

Into a Fantasy (I.C.E.)

Choreographie: Tom Inge Soenju & Rob Fowler

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance; 2 restarts, 1 tag/restart
Musik: **Into a Fantasy (From 'How to Train Your Dragon 2')** von Alexander Rybak
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Touch-heel-hook-step-flick behind-back-hook, shuffle forward, step, pivot ½ r

- 1&2 Rechten Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen), rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach schräg rechts hinten schnellen
- &4 Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß vor linkem Schienbein kreuzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

S2: ½ turn r, ¼ turn r, cross-side-heel & cross-side-heel & touch-back-kick

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach vorn kicken

S3: Back, back & Samba across, heel grind turning ¼ r, coaster step

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S4: Rock forward, shuffle in place turning full l (coaster step), Dorothy steps (with clap), locking shuffle forward (with claps)

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
- 5-6& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen/klatschen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen/klatschen und Schritt nach schräg links vorn mit links/klatschen
 (Restart: In der 4. und 9. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr - nach '3&4' abbrechen und von vorn beginnen)
 (Tag/Restart: In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3&4' abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

T1-1: Step, lock/clap, locking shuffle forward (with claps) r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen/klatschen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen/klatschen und Schritt nach vorn mit rechts/klatschen
- 5-8 Wie 1-4, aber mit spiegelbildlich mit links beginnend

T1-2: Rock forward, coaster step, rock forward, shuffle in place turning full l (coaster step)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)